

**Convegno nazionale**  
**Pluralità di linguaggi**  
**e cammino di fede**

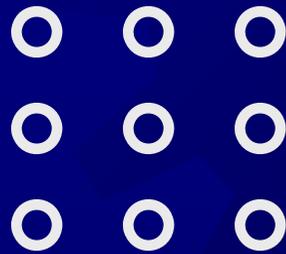
**ACCENDERE**  
**LA CATECHESI!**

**Una nuova**  
**esperienza tra**  
**linguaggi, metodi e**  
**dinamismi**  
**della persona**

# Per cominciare

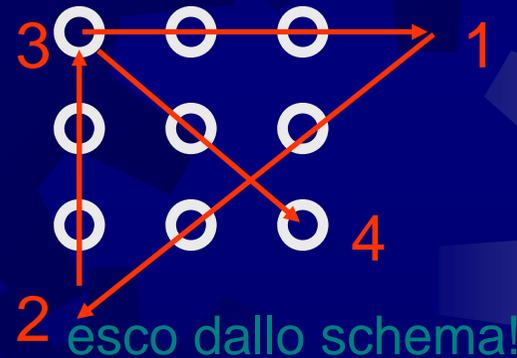
## Esercizio:

Provate a unire tutti i 9 punti, senza interruzioni, con solo 4 tratti continui



## Svolgimento:

Spesso i vincoli che limitano il nostro pensiero non sono imposti ma li creiamo noi.



**SAPPIAMO USCIRE DALLE ROUTINE E DALLE  
FISSITA' DI CONTESTO E DI TARGET?**

*"Quando un problema sembra essere senza soluzione,  
spesso la soluzione è il VERO problema"*

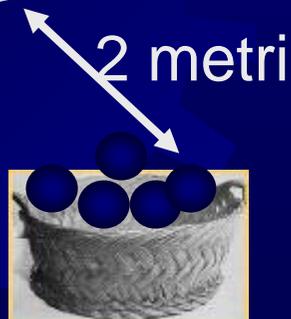
# Il problema

Siamo al di qua di un tavolo,  
al di là c'è un cesto con delle palline  
da ping pong e un vaso.

Dobbiamo trasferirle nel vaso senza  
oltrepassare il tavolo.



Disponiamo di :

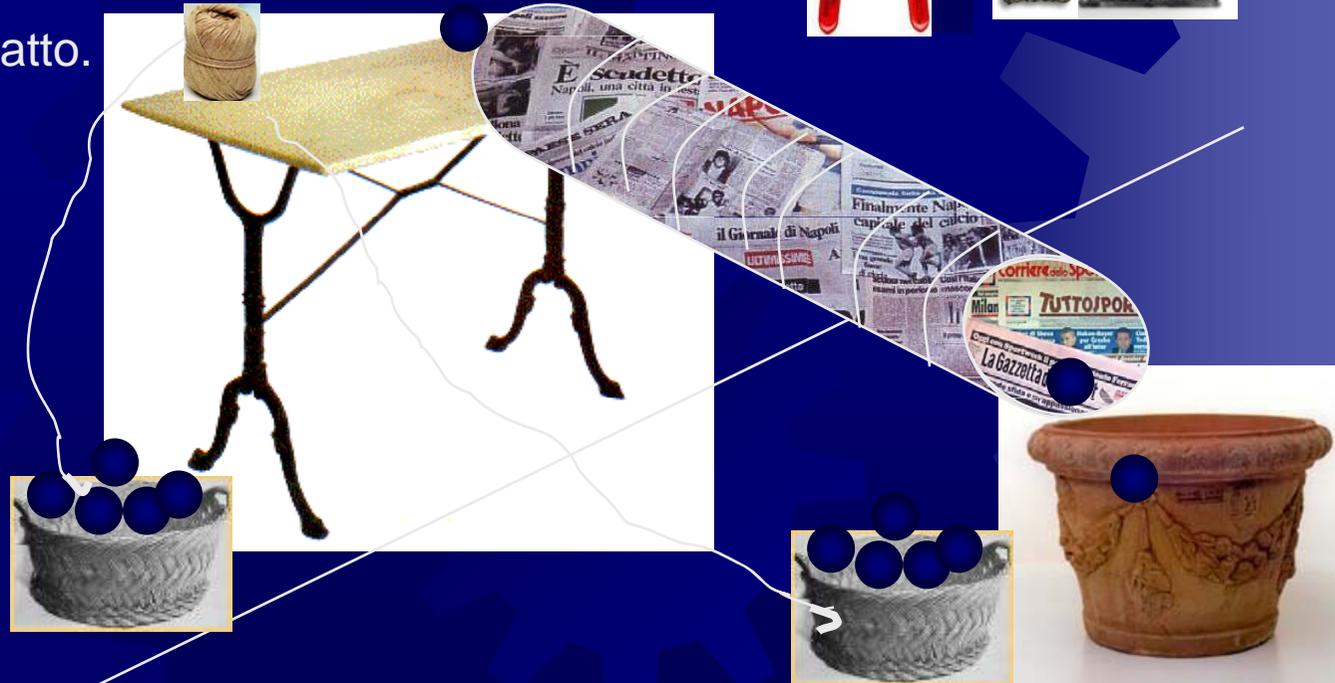


# Soluzione

- 1] Con la tenaglia piego il chiodo
- 2] Con lo spago e il chiodo uncinato getto un appiglio per portare al di qua del tavolo il cestino
- 3] Poi arrotolo i giornali aiutandomi con gli elastici



e il gioco è fatto.





**PASSARE DA  
UNA FEDE  
CONSUMISTICA  
AD UNA FEDE  
CREATIVA**



Pensare alla vita come ad un  
**SPLENDIDO PROGETTO**  
DA REALIZZARE INSIEME  
AL  
SIGNORE

**Una vita diventa creativa  
quando tiene conto della  
realtà intorno**



**Mantenendo un  
incontro/confronto/relazione con  
chi ci sta incontro e con Dio**

A silhouette of a person jumping or falling against a bright, hazy background of a sunset or sunrise. The person's arms and legs are outstretched, suggesting a moment of release or surrender. The background is a gradient of yellow and orange, with a dark silhouette of a tree on the left side.

**Perché Lui ci aiuta a metterci in  
gioco e a cambiare**

A close-up photograph of a hand holding a cracked eggshell. The eggshell is light green and has a prominent crack running through it. The hand is brown and appears to be holding the egg from the side. The background is a soft, out-of-focus green.

“Dio creò l’uomo a  
sua immagine, a  
immagine di Dio lo  
creò, maschio e  
femmina li creò”

Genesi 1, 27



**IL "DOVERE"  
DI ESSERE CREATIVI...**



**\* L'UOMO COME  
CO-CREATORE**

**\* LA CREATIVITA'  
E' NELLA  
RISPOSTA CHE  
DIAMO AL NOSTRO  
PROGETTO DI VITA**

**\* LA CREATIVITA' E' VIVERE  
IN MODO INQUIETO LE  
CONSUETUDINI**



# Qualche appunto pedagogico.....

# I RAGAZZI, I GIOVANI oggi tendono a vivere le **L'ESPERIENZA DI CATECHESI** in modo:

- ✓Supino
- ✓Non intenzionale
- ✓Noioso
- ✓Poco avventuroso
- ✓Poco curioso
- ✓Poco avvincente
- ✓Ripetitivo



# Divertimento e piacere DI SCOPRIRE

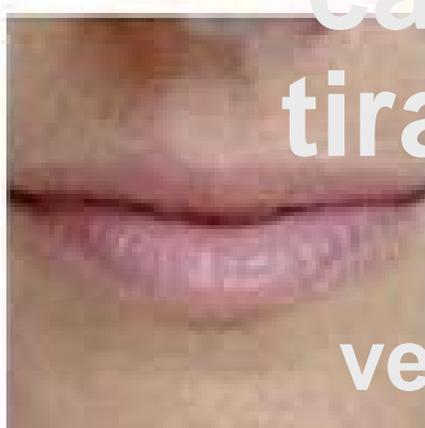
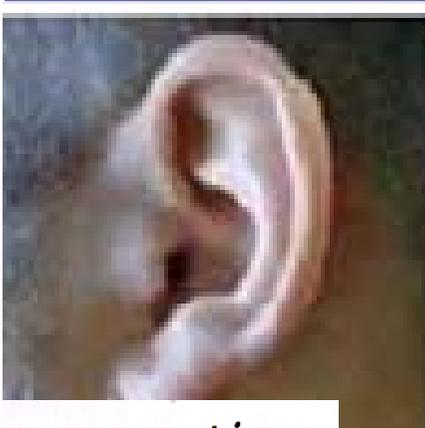
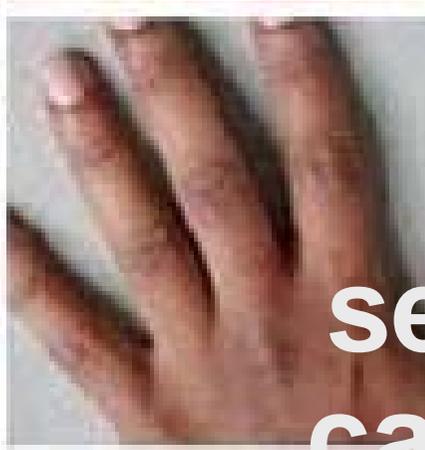
DEVONO VIVERE QUESTA ESPERIENZA  
ANCHE PERCHE' LO VOGLIONO, LO  
DESIDERANO E ' CONSIDERATA  
"BELLA", AFFASCINANTE **SUBITO,**  
**QUA, OGGI, PER LA MIA VITA**  
**INTERA** ...NON TANTO PERCHE'  
SONO OBBLIGATI!  
DEVONO SCOPRIRE  
IL "GUSTO" DELLO  
SCOPRIRE



# Vivere esperienze di fede "integrali"

Se si parla a tutte le loro intelligenze, se usano tutti i 5 sensi, se incontrano catechisti che sanno tirare fuori il BELLO..

i significati diventeranno veramente **SIGNIFICATIVI!!!**



# FAVORIRE LA COOPERAZIONE

- ✓ *Responsabilizzarli nell' comunicare la fede ad altri giovani e ragazzi*
- ✓ *Imparare a lavorare in gruppo per vivere la comunità*
- ✓ *Proporgli un protagonismo "vero" e non dopato dalla sindrome del Re o della Regina*



# Esperienze LUDIFORMI

- ✓ *Linguaggio più importante*
- ✓ *Esprimono personalità, desideri, dubbi, domande*
- ✓ *Si allenano a vivere la "vera" vita*
- ✓ *Offrire sfide, emozioni positive, elementi di dissonanza, ostacoli per crescere E CONFRONTARSI*

# ACCENDERE LA CATECHESI SIGNIFICA

- ✓ *Valorizzazione della originalità delle loro intelligenze e della pluralità della mente*
- ✓ *Problem solving: sono loro e non gli catechisti che devono "risolvere" i problemi insieme al Signore*
- ✓ *Stimolare curiosità, meraviglia, entusiasmo, riflessione, stupore,*

# EDUCARE CREATIVAMENTE

Oggi accade...

SE LA

TEORIA NON

SI ADATTA

AI FATTI...

TANTO PEGGIO

PER I FATTI...!

